



Auszug aus unserer Repertoireliste

OPENING

M.-A. Charpentier	Prélude aus dem „Te Dem“
H. Purcell	Trumpet tune in B
H. Purcell	Trumpet voluntary in B
J. Stanley	Trumpet voluntary in As
J. S. Bach	Konzertsatz D-Dur (nach dem Cellokonzert op.3/7 von A. Vivaldi)
G.Martini	Toccata per il „Deo Gratias“

KLASSISCHE TITEL

BAROCK

J. S. Bach	Air aus der 3. Orchestersuite D-Dur
J. S. Bach	Badienerie aus der 2. Orchestersuite h-moll
J. S. Bach	Choral: Jesus bleibet meine Freude BWV 147
J. S. Bach	Choral: Was Gott tut, das ist wohlgetan BWV 12
Bach/Gounod	Ave Maria
G. F. Händel	Gloria in excelsis deo
G. F. Händel	Drei Konzertstücke: La Réjouissance, La Majesté, La Vaillance

G. Ph. Telemann	Sonate für Trompete/Klavier D-Dur - Spirituoso - Largo - Vivace
G. Ph. Telemann	Konzertsatz D-Dur
T. Albinoni	Adagio in a
G. Torelli	Konzert für Trompete/Klavier D-Dur - Allegro - Adagio - Presto - Adagio - Allegro
G. B. Viviani	Sonate für Trompete/Klavier C-Dur - Andate - Allegro - Presto - Allegro
A. Marcello	Konzert in D-moll - Andate e spiccato - Adagio - Presto
ROMANTIK	
Fr. Schubert	Ave Maria
F. Mendelssohn	Hark! The angels sing
A. Körling	Pastorale b-Dur
E. Grieg	Im Balladenton
A. Goedicke	Konzertetüde g-moll op.49
A. Arutjunjan	Concert Scherzo in b
A. Arutjunjan	Konzert für Trompete/Klavier As-Dur
A. Jolivet	Air de bravoure
O. Böhme	Konzert f-moll op.18 - Allegro moderato - Andante religioso - Allegretto - Rondo: Allegro scherzando
Jean Hubeau	Sonate für Trompete und Klavier I. Sarabande II. Intermède: Allegro con brio III. Spiritual: Tempo di Blues
Georges Enescu	Legend
V. E. Nessler	Behüt dich Gott! Es wär zu schön gewesen

UNTERHALTSAME TITEL

Frank Sinatra	My way (in f)
Amanda McBroom	The rose (in C)
Louis Armstrong	What a wonderful world (in f)
Erroll Garner	Misty (in es)
John Denver	Perhaps love
Larry Cohen	Halleluja
Trad.	Amazing Grace (in As/A/B)

STÜCKE FÜR ORGEL SOLO

J. S. Bach	diverse Orgelwerke
Percy E. Fletcher	Festival Toccata - Allegro brillante - un poco maestoso - Tempo 1
Malcom Archer	Festival Scherzo Sicilienne A captivating Caprice Cantilene Festival Finale
Théodore Dubois	Prélude - moderato serio Toccata - allegro Méditation - sostenuto molto Fiat Lux - allegro non troppo Marche Triomphale - maestoso In Paradisum - andante sans lenteur
Joseph Bonnet	Romance sans paroles - Andante con moto
Charles-Marie Widor	Toccata f-Dur aus der 5.Orgelsinfonie
Louis Vierne	Carillon de Westminster op.5